



ISTITUTO FELLINI

Istituto per la Cinematografia, la Televisione,
lo Spettacolo e la Comunicazione
Scuola Secondaria Paritaria

- La legge di Nyquist
- Registrare la voce
- Come microfonare il pianoforte, la batteria,
gli strumenti ad arco, gli strumenti a fiato,
la chitarra classica, la chitarra elettrica, il basso elettrico.
- Il mixer (definizione)
- Banchi analogici e digitali
- Uso approfondito del mixer
- L'equalizzatore: grafico, semi-parametrico, parametrico
- Gli effetti ambiente (riverberi, echi, chorus ecc..)
- I processori di dinamica (limiter, compressore, noise-gate,
expander ecc..)
- La patch bay
- Il midi
- Il sequencer
- Logic Pro
- Peak 5 (editing e Mastering)
- QuickTime
- Toast Titanium
- Wave Burner
- I principali plug-ins (Izotope, Waves, Sonnox)
- Il mastering
- La catena di mastering
- Ozone 5