



ISTITUTO FELLINI

Istituto per la Cinematografia, la Televisione,
lo Spettacolo e la Comunicazione
Scuola Secondaria Paritaria

PROGRAMMA – CORSO AVANZATO C.A.T.P.A. Docente: Daniele Croce

1. Realizzazione di un cortometraggio o di un documentario video.
2. Il linguaggio della ripresa televisiva: funzione narrativa, simbolica e descrittiva. Il tempo e il ritmo.
3. Lo stile filmico: l'inquadratura, la messa in scena e i suoi aspetti (scenografia, costumi, trucco, movimento e recitazione).
4. Direzione della fotografia: tipi di lampade per illuminare un set televisivo.
5. Aspetti del suono filmico: ritmo, fedeltà, spazio e tempo.
6. Produzione, distribuzione e fruizione del film: meccanica del film; come realizzare un film; la preproduzione, la produzione e la postproduzione (sceneggiatura, story board, ripresa e montaggio).
7. Montaggio del cortometraggio o del documentario girato e realizzazione di un dvd.