

LABORATORIO DI SCENEGGIATURA E PRODUZIONE VIDEO

Prof.ssa Anna Lauria

DESCRIZIONE

Il Corso è strutturato secondo un programma che spazia tra narrazione, linguaggio e progettazione di un audiovisivo, per preparare i corsisti non solo dal punto teorico ma soprattutto pratico attraverso esercizi di scrittura.

ARGOMENTI DEL CORSO

Le lezioni teorico-pratiche approfondiranno:

1. l'iter della sceneggiatura (idea, soggetto, trattamento, scaletta, scalettone, storyboard);
2. la sceneggiatura all'italiana, alla francese e all'americana;
3. la sceneggiatura letterale e tecnica;
4. il linguaggio dell'audiovisivo (cinematografico e televisivo);
5. l'analisi filmica;
6. la tecnica della ripresa;
7. la luce e l'illuminazione (nozioni di fotografia);
8. la progettazione completa di un prodotto audiovisivo (pre e post produzione);

L'apprendimento sarà completato con la visione, l'analisi e il commento di numerosi film, telefilm, documentari di grandi autori, scelti come esemplificativi dei diversi stili di regia, delle strutture narrative della sceneggiatura, dei generi, dei tipi di fotografia, delle tecniche di ripresa, del montaggio, degli effetti speciali.

METODI

Lezioni frontali per quanto riguarda la parte dell'analisi filmica. Laboratorio di gruppo per la parte dedicata alla realizzazione della sceneggiatura e della produzione.

STRUMENTI

A carico della struttura ospitante: lettore DVD, TV, copie della dispensa fornita dal docente.

A carico del docente: film per la parte del corso dedicata all'analisi filmica, materiale informativo e didattico.

A carico dei corsisti: quaderno per appunti, fogli, materiale di cancelleria (penne, matite, gomme, righelli).

OBIETTIVI E FINALITA'

Il laboratorio ha come principale scopo di mettere i corsisti nella condizione di poter realizzare autonomamente un prodotto audiovisivo, ponendo particolare attenzione alla stesura della sceneggiatura.