



ISTITUTO FELLINI

Istituto per la Cinematografia, la Televisione,
lo Spettacolo e la Comunicazione
Scuola Secondaria Paritaria

DOCUMENTO DESCRITTIVO DELLE SPECIALIZZAZIONI PER L'ANNO SCOLASTICO 2014/2015



INDICE

pag.	1 – Indicazioni generali
pag.	2 - Specializzazione in “Produzione audiovisiva”
pag.	3 - Specializzazione in “Arte”
pag.	4 - Specializzazione “Media e comunicazione”
pag.	5 - Specializzazione in “Documentaristica e museologia”
pag.	6 - Specializzazione in “Audio e musica”
pag.	7 - Specializzazione in “Grafica ed animazione”



1 - Introduzione

Le specializzazioni del corso di studi attivate presso l'istituto Fellini hanno lo scopo di permettere un più consapevole approccio verso alcune materie attraverso la pratica professionale. Gli studenti dell'Istituto potranno ritrovare ed approfondire alcune materie, scelte tra quelle a loro più congeniali.

Esse sono libere, condotte durante un pomeriggio infrasettimanale da un coordinatore, che sulla base delle caratteristiche degli iscritti, decide gli obiettivi specifici (riferiti agli obiettivi generali caratterizzanti le singole specialità), le materie ed i docenti con cui collaborare.

Le specializzazioni sono soggette a valutazione da parte dei docenti partecipanti. Non sono organizzate per classi, ma ad ogni partecipante sarà affidato un ruolo ed un compito, al fine di realizzare una piena simulazione dell'ambiente professionale. Sarà possibile sperimentare quanto appreso durante le lezioni condotte in classe ed inserire tale bagaglio cognitivo nella più vasta prospettiva dell'atto professionale e della compartecipazione con coloro che, per anzianità anagrafica e di ruolo, possono aiutare la comprensione di alcuni aspetti costituenti la prassi.

L'iter specialistico permette allo studente di completare la propria preparazione e di affrontare l'impegno dello stage presso gli Enti o presso la Divisione Produzione dell'Istituto Fellini che proprio a partire dagli iter di specializzazione mette a disposizione strutture e risorse, che già fanno capo a tale struttura.

E' permessa la scelta di una specializzazione per anno, mentre non è possibile alcuna variazione di indirizzo durante lo svolgimento della stessa.

La frequenza agli iter di specializzazione dell'ultimo anno (quelli scelti durante l'ultimo anno di frequenza dell'istituto) sarà certificata ed iscritta nei documenti costituenti il diploma di maturità.

Ogni specializzazione prevede un costo mensile (per l'anno scolastico 2014/2015 è stato quantificato in Euro cinquanta) e sarà attivata da novembre a maggio, qualora vi sia un numero di iscritti per singolo corso non inferiore a dodici. Le richieste per l'iscrizione ai corsi di specializzazione dovranno pervenire alla Segreteria dell'Istituto Fellini entro e non oltre il **24 ottobre 2014** a mezzo comunicazione di posta elettronica da inviare all'indirizzo info@istitutofellini.it.



2 - Specializzazione in “Produzione audiovisiva”

Denominazione:	“Produzione audiovisiva”.
Scopo:	permettere il riscontro di quanto studiato nelle materie di riferimento durante la pratica professionale e la realizzazione della produzione.
Obiettivo:	produzione di audiovisivi da inviare a festival, rassegne e concorsi.
Coordinatore:	Prof. Croce.
Materie di riferimento:	, progettazione audiovisiva, linguaggio audiovisivo, sceneggiatura, regia, illuminotecnica, direzione di fotografia, ripresa, audio, montaggio, economia della comunicazione, scenografia.
Periodo di attività:	da novembre 2014 a maggio 2015 .
Giornata di conduzione:	giovedì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell’Istituto).
Orario:	dalle ore 14:30 alle ore 17:30 . Non è possibile sostare nei locali dell’Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine della lezioni mattutine e l’inizio delle attività di specializzazione. L’orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell’attività da condurre.
Luogo delle attività:	salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi, il luogo di attività è il laboratorio di ripresa. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il coordinatore di specializzazione nella porzione di corridoio situata tra la Segreteria dell’Istituto e l’aula n°1 dello stesso.
Note disciplinari:	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l’igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro. Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare nell’area di attesa del coordinatore, saranno considerati “assenti” e dovranno giustificare tale assenza all’inizio della prima lezione frequentata.



3 - Specializzazione in “Arte”

Denominazione:	“Arte”.
Scopo:	permettere il riscontro di quanto studiato nelle materie di riferimento durante la pratica professionale e la realizzazione della produzione.
Obiettivo:	organizzazione della Compagnia Teatrale Stabile dell’Istituto Fellini, che dovrà portare in scena almeno un lavoro per anno scolastico e ripeterlo in teatri o strutture esterne all’Istituto Fellini.
Coordinatore:	Prof. Stante
Materie di riferimento:	teatro e recitazione, italiano, espressione corporea, musica, scenografia, storia dell’arte e del costume, illuminotecnica, regia, audio.
Periodo di attività:	da novembre 2014 a maggio 2015.
Giornata di conduzione:	giovedì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell’Istituto).
Orario:	dalle ore 14:30 alle ore 17:30. Non è possibile sostare nei locali dell’Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine della lezioni mattutine e l’inizio delle attività di specializzazione. L’orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell’attività da condurre.
Luogo delle attività:	salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi, il luogo di attività è l’APEC - Area Polifunzionale per l’Espressione Corporea, presso la palestra dell’Istituto. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il coordinatore di specializzazione nella porzione di corridoio situata tra la Segreteria dell’Istituto e l’aula n°1 dello stesso.
Note disciplinari:	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l’igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro. Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare nell’area di attesa del coordinatore, saranno considerati “assenti” e dovranno giustificare tale assenza all’inizio della prima lezione frequentata.



4 - Specializzazione in “Media e comunicazione”

Denominazione:	“Media e comunicazione”.
Scopo:	permettere il riscontro di quanto studiato nelle materie di riferimento durante la pratica professionale e la realizzazione della produzione.
Obiettivo:	organizzazione di una redazione giornalistica, realizzazione e conduzione di alcuni programmi televisivi e radiofonici per le emittenti www.secondairetv.com , www.campusfellini.com , http://www.campusfellini.com/Rfz/index.htm . Ogni produzione giornalistica sarà inserita nel palinsesto delle emittenti in modalità audiovisiva, fotografica e testuale. Una volta al mese la redazione lavorerà in lingua inglese.
Coordinatore:	direttore giornalista responsabile: Dott. Chiarenza coordinatore: coordinatore redazione in lingua
Materie di riferimento:	italiano, inglese, giornalismo, regia, illuminotecnica, direzione di fotografia, ripresa, audio, montaggio, economia della comunicazione, scenografia, sceneggiatura, elettronica.
Periodo di attività:	da novembre 2014 a maggio 2015.
Giornata di conduzione:	giovedì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell'Istituto).
Orario:	dalle ore 14:30 alle ore 17:30. Non è possibile sostare nei locali dell'Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine della lezioni mattutine e l'inizio delle attività di specializzazione. L'orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell'attività da condurre.
Luogo delle attività:	salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi, il luogo di attività è un'aula dell'Istituto. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il coordinatore di specializzazione nella porzione di corridoio situata tra la Segreteria dell'Istituto e l'aula n°1 dello stesso.
Note disciplinari:	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l'igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro. Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare nell'area di attesa del coordinatore, saranno considerati “assenti” e dovranno giustificare tale assenza all'inizio della prima lezione frequentata.



5 - Specializzazione in “Audio e musica”

Denominazione:	“Audio e musica”.
Scopo:	permettere il riscontro di quanto studiato nelle materie di riferimento durante la pratica professionale e la realizzazione della produzione.
Obiettivo:	realizzazione e conduzione di produzioni audio, eventi musicali, formazioni musicali e gestione del sito dedicato alle formazioni emergenti, mediante la produzione di video musicali.
Coordinatore:	coordinatore: Prof. Venuti.
Materie di riferimento:	musica, audio, regia, illuminotecnica, direzione di fotografia, ripresa, audio, montaggio, economia della comunicazione, scenografia, sceneggiatura.
Periodo di attività:	da novembre 2014 a maggio 2015
Giornata di conduzione:	giovedì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell’Istituto).
Orario:	dalle ore 14:30 alle ore 17:30. Non è possibile sostare nei locali dell’Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine della lezioni mattutine e l’inizio delle attività di specializzazione. L’orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell’attività da condurre.
Luogo delle attività:	salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi, il luogo di attività è il laboratorio di audio dell’Istituto. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il coordinatore di specializzazione nella porzione di corridoio situata tra la Segreteria dell’Istituto e l’aula n°1 dello stesso.
Note disciplinari:	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l’igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro. Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare nell’area di attesa del coordinatore, saranno considerati “assenti” e dovranno giustificare tale assenza all’inizio della prima lezione frequentata.



6 - Specializzazione in “Grafica ed animazione”

Denominazione:	“Grafica ed animazione”.
Scopo:	permettere il riscontro di quanto studiato nelle materie di riferimento durante la pratica professionale e la realizzazione della produzione.
Obiettivo:	realizzazione e conduzione di produzioni per web ed animazioni audiovisive.
Coordinatore:	coordinatore: Prof. Rosselli.
Materie di riferimento:	informatica, regia, montaggio, economia della comunicazione, scenografia, sceneggiatura.
Periodo di attività:	da novembre 2014 a maggio 2015.
Giornata di conduzione:	giovedì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell'Istituto).
Orario:	dalle ore 14:30 alle ore 17:30. Non è possibile sostare nei locali dell'Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine della lezioni mattutine e l'inizio delle attività di specializzazione. L'orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell'attività da condurre.
Luogo delle attività:	salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi, il luogo di attività è il laboratorio di montaggio dell'Istituto. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il coordinatore di specializzazione nella porzione di corridoio situata tra la Segreteria dell'Istituto e l'aula n°1 dello stesso.
Note disciplinari:	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l'igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro. Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare nell'area di attesa del coordinatore, saranno considerati “assenti” e dovranno giustificare tale assenza all'inizio della prima lezione frequentata.