



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO  
SCUOLA PARITARIA

ISTITUTO FELLINI – <b>Materia:</b> Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica					<b>Docente:</b> Guido Mori		<b>Classe:</b> 2a	
	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO				
1	Breve storia delle tecnologie della fotografia e del cinema	Ottobre	Svolto	Positivo				
2	Le regole compositive	Novembre/dicembre	Svolto	Positivo				
3	Composizione grafica	Gennaio/febbraio						
4	Percezione e applicazione del colore	Marzo/aprile						
5	Adobe Photoshop: Camera raw	Dicembre/Gennaio	Svolto	Positivo				
6	Adobe Photoshop: Operazioni avanzate	Febbraio/Aprile	In fase di svolgimento					
7	Adobe Photoshop: Filtri e strumenti di correzione dell'immagine	Aprile/Maggio						
8	Il video analogico e digitale: nozioni avanzate	Settembre/Ottobre	Svolto	Positivo				
9	Introduzione alle procedure, tecniche e materiali per il montaggio	Settembre/Ottobre	Svolto	Positivo				