



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

ISTITUTO FELLINI – Materia: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI				
			Docente: Guido Mori	Classe: 3a
	ARGOMENTO	PROGRAMMAZION E	STATO	ESITO
1	Formati e scansioni video dei prodotti audiovisivi	Settembre/Ottobre	Concluso	Positivo
2	Procedure, tecniche e materiali per il montaggio: dalla pellicola al digitale	Settembre/Ottobre	Concluso	Positivo
3	Le fasi di lavorazione	Ottobre	Concluso	Positivo
4	Analisi degli elementi espressivi del prodotto audiovisivo	Novembre	Concluso	Positivo
5	Il montaggio come base del linguaggio filmico	Dicembre/Marzo	Iniziato	
6	Categorie di transizioni e tagli	Aprile/Maggio		
7	Adobe Premiere: Interfaccia utente	Novembre/Dicembre	Concluso	Positivo
8	Adobe Premiere: Creazione di un progetto, Importazione, Organizzazione e ordinamento delle risorse	Dicembre	Concluso	Positivo
9	Adobe Premiere: Timeline e modifica delle sequenze (montaggio base)	Dicembre/Gennaio	Concluso	Positivo
10	Adobe Premiere: Regolare le proprietà delle clip	Gennaio	Concluso	Positivo
11	Adobe Premiere: Transizioni e principi di animazione	Marzo/Aprile		
12	Adobe Premiere: Gestione effetti di base	Aprile/Maggio		
13	Adobe Premiere: principali formati di esportazione	Maggio		