



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

ISTITUTO FELLINI – Materia: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI				
			Docente: Guido Mori	Classe:4a
	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
1	Formati e scansioni video dei prodotti audiovisivi	Settembre/ottobre	Svolto	Positivo
2	Procedure, tecniche e materiali per il montaggio: dalla pellicola al digitale	Settembre/ottobre	Svolto	Positivo
3	Le fasi di lavorazione: dall'acquisizione e controllo del materiale audiovisivo al montaggio definitivo e l'edizione	Novembre	Svolto	Positivo
4	Analisi degli elementi espressivi del prodotto audiovisivo	Novembre/dicembre	Svolto	Positivo
5	Il montaggio come base del linguaggio filmico	Gennaio/Febbraio	In fase di svolgimento	
6	Categorie di transizioni e tagli	Marzo		
7	La continuità del racconto audiovisivo e i tipi di raccordi	Aprile/Maggio		
8	Adobe Premiere: Tecniche avanzate di montaggio	Novembre/Gennaio	Svolto	Positivo
9	Adobe Premiere: Timelapse / Stop-Motion/ Slow motion / Fast forward	Gennaio	Svolto	Positivo
10	Adobe Premiere/Photoshop: Testi e titolazioni	Febbraio	In fase di svolgimento	
11	Adobe Premiere: Gestione effetti	Marzo		
12	Adobe Premiere: Montaggio multicamera	Aprile		
13	Adobe Premiere: Gestione dell'audio	Aprile		
14	Compositing in Adobe Premiere/After Effects: Maschere e Tracking	Maggio		
15	La compressione: Formati e codec	Maggio		