



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
— SCUOLA PARITARIA —

ISTITUTO FELLINI – Materia: ARTI VISIVE-SCENOGRAFIA		Docente: SILVIA GUGLIELMETTO	Classe: III	
	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
1	come nasce la scenografia: l'illusione della realtà	Settembre - Ottobre		
2	l'opera dello scenografo, lo scenario, l'allestimento scenico, lo scenario appropriato e il reparto scenografia			
3	iter progettuale dello scenografo, spazio teatrale, televisivo e cinematografico	Novembre - Dicembre		
4	storia della scenografia: teatro greco teatro romano	Gennaio - Febbraio		
5	la progettazione scenografica, la location, ambienti interni ed esterni, elementi scenici teatrali: nomenclatura generale	Marzo - Aprile		
6	storia della scenografia: teatro medievale, le maschere della commedia dell'arte, caratteristiche di un laboratorio di scenografia e di una attrezzatura	Maggio		