



# F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO  
SCUOLA PARITARIA

ISTITUTO FELLINI – Materia: AUDIO      Docente: VACCA      Classe: II					
		ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
201	Recording Engineering 1	Storia della registrazione sonora	Settembre/Ottobre	Svolto	
202	Recording Engineering 2	I Microfoni e le tecniche di microfonatura	Ottobre/Novembre	Svolto	
203	Recording engineering 3	I Preamplificatori	Novembre/Dicembre		
204	Recording Engineering 4	Flusso di segnale Analogico - il Mackie 32/8	Gennaio		
205	Digital Audio – DAW 1	introduzione a Logic ProX e Cubase 9	Febbraio		
206	Digital Audio – DAW 2	Le principali funzioni presenti in ogni DAW	Marzo		
207	Digital Audio – DAW 3	Flusso di segnale digitale ed esercizi di registrazione	Aprile		
208	Digital Audio – DAW 4	Introduzione a Pro tools e le sue funzioni base	Maggio		