



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
— SCUOLA PARITARIA —

ISTITUTO FELLINI – Materia: AUDIO Docente: VACCA Classe: III					
		ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
301	Audio Engineering 1	ADR, doppiaggio ed esercitazioni	<i>Settembre/Ottobre</i>	<i>Svolto</i>	
302	Audio Engineering 2	Equalizzazione	Ottobre/Novembre	Svolto	
303	Audio Engineering 3	Compressione	Novembre/Dicembre		
304	Audio Engineering 4	Riverbero	Gennaio		
305	Mixing 1	Tecniche di mixing - Flusso di segnale	Febbraio		
306	Mixing 2	Tecniche di mixing - Mixare per il cinema 1 Musica	Marzo		
307	Mixing 3	Tecniche di mixing - Mixare per il cinema 2 Dialoghi e ADR	Aprile		
308	Mixing 4	Tecniche di mixing - Mixare per il cinema 3 FX	Maggio		