



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
— SCUOLA PARITARIA —

ISTITUTO FELLINI – Materia: AUDIO Docente: VACCA Classe: IV					
		ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
401	Sound Design 1	Introduzione al Sound design	Settembre/Ottobre	Svolto	
402	Sound Design 2	Creazione Suoni, Foley e FX	Ottobre/Novembre	Svolto	
403	La Colonna Sonora 1	Principi base di spotting	Novembre/Dicembre		
404	La Colonna Sonora 2	Composizione e orchestrazione 101 - Teoria Musicale Base	Gennaio		
405	La Colonna Sonora 3	Notazione musicale	Febbraio		
406	La Colonna Sonora 4	Composizione e orchestrazione 102 - Teoria Musicale Intermedia	Marzo		
407	La Colonna Sonora 5	Composizione e orchestrazione 103 - Synth - sintetizzazione	Aprile		
408	La Colonna Sonora 6	Stili, mood e applicazioni -comporre per videogames	Maggio		