



# F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO  
SCUOLA PARITARIA

ISTITUTO FELLINI – Materia: AUDIO      Docente: VACCA      Classe: IV					
		ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
501	Storia Della musica Moderna 1	stili ed evoluzioni	Settembre/Ottobre	Svolto	
502	Storia Della musica Moderna 2	il cinema, la televisione e i videogames	Ottobre/Novembre	Svolto	
503	Post Produzione Audio 1	Mastering 1 - i principi del mastering	Novembre/Dicembre		
504	Post Produzione Audio 2	Mastering 2 - applicazione delle tecniche di mastering nell'audiovisivo	Gennaio		
505	Progetto Finale 1	Creazione di una Audio Asset List	Febbraio		
506	Progetto Finale 2	Registrazione MX, FX e ADR	Marzo		
507	Progetto Finale 3	Mixing e Mastering	Aprile		
508	Progetto Finale 4	Consegna Progetto	Maggio		