



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

ISTITUTO FELLINI – Materia: Ripresa Video Docente: Daniele Croce Classe: I				
	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
1	Il linguaggio della ripresa televisiva: funzione narrativa, simbolica e descrittiva. Il tempo e il ritmo.			
2	Il linguaggio audiovisivo: comunicare in televisione; rappresentazione del reale; il linguaggio audiovisivo.			
3	Gli elementi fondamentali delle ripresa: i campi, i piani, lo spazio, l'oggettiva e la soggettiva, posizione della macchina da presa. Grammatica e sintassi delle immagini.			
4	Angolazioni di ripresa, movimenti di macchina.			
5	Lo stile filmico: l'inquadratura, la messa in scena e i suoi aspetti (scenografia, costumi, trucco, movimento e recitazione).			
6	Educazione all'immagine televisiva: l'educazione all'immagine televisiva nella scuola e l'intervento educativo e didattico.			
7				
8				