



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

ISTITUTO FELLINI – Materia: Ripresa Video Docente: Daniele Croce Classe: II				
	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
1	Il linguaggio della ripresa televisiva: funzione narrativa, simbolica e descrittiva. Il tempo e il ritmo.			
2	Il linguaggio audiovisivo: comunicare in televisione; rappresentazione del reale; il linguaggio audiovisivo; grammatica e sintassi delle immagini.			
3	Gli elementi fondamentali della ripresa: i campi, i piani, lo spazio, l'oggettiva e la soggettiva, posizione della macchina da presa, angolazioni di ripresa, movimenti di macchina.			
4	Lo stile filmico: l'inquadratura, la messa in scena e i suoi aspetti (scenografia, costumi, trucco, movimento e recitazione).			
5	Educazione all'immagine televisiva: l'educazione all'immagine televisiva nella scuola e l'intervento educativo e didattico. Corpi illuminanti: tipi di lampade per illuminare un set televisivo.			
6	I diversi tipi di inquadratura; riprese in interni ed esterni. Materiali e tecnologie tradizionali ed innovative.			
7	Riconoscere i rischi derivanti dall'uso di materiali e macchinari. Riconoscere i pericoli e le misure preventive, riconoscere i diversi segnali di pericolo.			
8	Analizzare i principali canali di commercializzazione e di distribuzione del prodotto. Utilizzare le principali tecniche di lavorazione industriali.			

Centro Formazione Tecnici della Comunicazione Audiovisiva (Televisione e Cinema) Fellini S.r.l.

Corso Trapani, 25 – 10139 – Torino

Partita IVA: 06726410019

Telefono e Fax: +39 0114345224

E-mail: info@istitutofellini.it

www.istitutofellini.it