



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
— SCUOLA PARITARIA —

ISTITUTO FELLINI – Materia: Ripresa Video Docente: Daniele Croce Classe: III				
	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
1	Il linguaggio della ripresa televisiva: funzione narrativa, simbolica e descrittiva. Il tempo e il ritmo. Il linguaggio audiovisivo: comunicare in televisione; rappresentazione del reale; il linguaggio audiovisivo; grammatica e sintassi delle immagini.			
2	Gli elementi fondamentali della ripresa: i campi, i piani, lo spazio, l'oggettiva e la soggettiva, posizione della macchina da presa, angolazioni di ripresa, movimenti di macchina.			
3	Lo stile filmico: l'inquadratura, la messa in scena e i suoi aspetti (scenografia, costumi, trucco, movimento e recitazione). Educazione all'immagine televisiva: l'educazione all'immagine televisiva nella scuola e l'intervento educativo e didattico.			
4	Corpi illuminanti: tipi di lampade per illuminare un set televisivo.			
5	I diversi tipi di inquadratura; riprese in interni ed esterni.			
6	Microfoni: tipi, caratteristiche, direzionalità, supporti e accessori.			