



# F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO

SCUOLA PARITARIA

ISTITUTO FELLINI – Materia: Ripresa Video      Docente: Daniele Croce      Classe: IV

	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
1	Il linguaggio della ripresa televisiva: funzione narrativa, simbolica e descrittiva. Il tempo e il ritmo.			
2	Il linguaggio audiovisivo: comunicare in televisione; rappresentazione del reale; il linguaggio audiovisivo; grammatica e sintassi delle immagini.			
3	Gli elementi fondamentali della ripresa: i campi, i piani, lo spazio, l'oggettiva e la soggettiva, posizione della macchina da presa, angolazioni di ripresa, movimenti di macchina.			
4	Lo stile filmico: l'inquadratura, la messa in scena e i suoi aspetti (scenografia, costumi, trucco, movimento e recitazione).			
5	Educazione all'immagine televisiva: l'educazione all'immagine televisiva nella scuola e l'intervento educativo e didattico.			
6	Corpi illuminanti: tipi di lampade per illuminare un set televisivo.			
7	I diversi tipi di inquadratura; riprese in interni ed esterni.			
8	Microfoni: tipi, caratteristiche, direzionalità, supporti e accessori. Aspetti del suono filmico: ritmo, fedeltà, spazio e tempo.			

Centro Formazione Tecnici della Comunicazione Audiovisiva (Televisione e Cinema) Fellini S.r.l.  
Corso Trapani, 25 – 10139 – Torino  
Partita IVA: 06726410019  
Telefono e Fax: +39 0114345224  
E-mail: info@istitutofellini.it  
www.istitutofellini.it