



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

ISTITUTO FELLINI – Materia: Ripresa Video Docente: Daniele Croce Classe: V				
	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
1	Il linguaggio della ripresa televisiva: funzione narrativa, simbolica e descrittiva. Il tempo e il ritmo.			
2	Il linguaggio audiovisivo: comunicare in televisione; rappresentazione del reale; il linguaggio audiovisivo; grammatica e sintassi delle immagini.			
3	Gli elementi fondamentali della ripresa: i campi, i piani, lo spazio, l'oggettiva e la soggettiva, posizione della macchina da presa, angolazioni di ripresa, movimenti di macchina.			
4	Lo stile filmico: l'inquadratura, la messa in scena e i suoi aspetti (scenografia, costumi, trucco, movimento e recitazione).			
5	Educazione all'immagine televisiva: l'educazione all'immagine televisiva nella scuola e l'intervento educativo e didattico.			
6	Corpi illuminanti: tipi di lampade per illuminare un set televisivo.			
7	Produzione, distribuzione e fruizione del film: meccanica del film; come realizzare un film; la preproduzione, la produzione e la postproduzione (sceneggiatura, story board, ripresa e montaggio).			
8	Sviluppare un ciclo di lavorazione ed eseguire controlli intermedi e finali sulla qualità del prodotto. Presentare progetti e gestire allestimenti tecnici. Collaborare alla definizione di una troupe.			
9	Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo mantenendone la visione sistematica. Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione e produzione cinematografica e televisiva. Utilizzo base di DAVINCI RESOLVE.			