



# F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO

ISTITUTO FELLINI – Materia: Tecniche di produzione e organizzazione

SCUOLA PARITARIA

Docente: Elisa Micallef

Classe: III

	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
1	I principali prodotti audiovisivi: video documento, video arte, animazione, documentario, cortometraggio di finzione, lungometraggio di finzione, video clip	Settembre/ottobre	Svolto, parzialmente da valutare.	Abbastanza positivo.
2	Economia e narrazione. Le fasi della produzione cinematografica: sviluppo, pre-produzione, produzione, post-produzione, distribuzione.	Novembre	Da svolgere.	
3	Lo sviluppo e la fase letteraria della produzione cinematografica: idea, soggetto, scaletta, trattamento e sceneggiatura.	Dicembre/Gennaio	Da svolgere.	
4	La scrittura cinematografica: la costruzione del personaggio e i dialoghi. La struttura in tre atti di Syd Field.	Febbraio	Da svolgere.	
5	Il pitch e cenni di pianificazione delle riprese.	Marzo	Da svolgere.	
6	Figure professionali della produzione cinematografica.	Aprile	Da svolgere.	
7	Il format televisivo, il palinsesto e le figure professionali dell'industria televisiva.	Maggio	Da svolgere.	

Centro Formazione Tecnici della Comunicazione Audiovisiva (Televisione e Cinema) Fellini S.r.l.

Corso Trapani, 25 – 10139 – Torino

Partita IVA: 06726410019

Telefono e Fax: +39 0114345224

E-mail: [info@istitutofellini.it](mailto:info@istitutofellini.it)

[www.istitutofellini.it](http://www.istitutofellini.it)