



# F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO

ISTITUTO FELLINI – Materia: Tecniche di produzione e organizzazione

SCUOLA PARITARIA

Docente: Elisa Micallef

Classe: IV

	ARGOMENTO	PROGRAMMAZIONE	STATO	ESITO
1	I principali prodotti audiovisivi: video documento, video arte, animazione, documentario, cortometraggio di finzione, lungometraggio di finzione.	Settembre/ottobre	Svolto, parzialmente da valutare.	Abbastanza positivo.
2	Economia e narrazione. Le fasi della produzione cinematografica: sviluppo, pre-produzione, produzione, post-produzione, distribuzione.	Novembre	Da svolgere.	
3	Lo sviluppo e la fase letteraria della produzione cinematografica: idea, soggetto, scaletta, trattamento e sceneggiatura..	Dicembre/Gennaio	Da svolgere.	
4	La pre-produzione: spoglio della sceneggiatura, pianificazione delle riprese e lo studio di fattibilità.	Febbraio	Da svolgere.	
5	La produzione: l'ordine del giorno e gli altri documenti in fase di lavorazione.	Marzo	Da svolgere.	
6	Figure professionali della produzione cinematografica.	Aprile	Da svolgere.	
7	Il format televisivo, il palinsesto e le figure professionali dell'industria televisiva.	Maggio	Da svolgere.	

Centro Formazione Tecnici della Comunicazione Audiovisiva (Televisione e Cinema) Fellini S.r.l.

Corso Trapani, 25 – 10139 – Torino

Partita IVA: 06726410019

Telefono e Fax: +39 0114345224

E-mail: info@istitutofellini.it

www.istitutofellini.it