



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

DOCUMENTO DELLE SPECIALIZZAZIONI PER L'ANNO SCOLASTICO 2017/2018



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

INDICE

Pag.	1-indicazioni generali
Pag.	2-specializzazione in "Produzione Audiovisiva"
Pag.	3-specializzazione in "Teatro e Recitazione"
Pag.	4-specializzazione in "Music Production"
Pag.	5-specializzazione in "Grafica ed Animazione"
Pag.	6-specializzazione in "Scenografia"

1- INTRODUZIONE

I corsi di specializzazione attivati presso l'Istituto Fellini hanno lo scopo di sviluppare un approccio più consapevole e specifico ad alcune materie d'indirizzo attraverso la pratica professionale.

Le lezioni si terranno in orario extrascolastico, un pomeriggio a settimana su reggenza di un coordinatore, che sulla base delle caratteristiche degli iscritti, decide le tematiche da approfondire, gli obiettivi specifici da conseguire, le materie ed i docenti con cui avviare eventuali collaborazioni interdisciplinari.

Come ogni percorso educativo – formativo, al termine dei corsi è prevista al termine dei corsi l'importante fase della valutazione, il cui esito potrà essere presa in considerazione ai fini dell'attribuzione di crediti scolastici e formativi, nonché costituire un importante strumento di auto valutazione delle capacità professionali dell'alunno.

Si tratta di corsi di studio interclasse, riunendo tutti gli studenti dell'Istituto dalla Classe I alla classe V, e presenta pertanto obiettivi formativi specifici comuni a più classi.

Ad ogni partecipante sarà affidato un ruolo ed un compito, al fine di realizzare una piena simulazione dell'ambiente professionale.

Sarà possibile sperimentare quanto appreso durante le lezioni pratico- teoriche condotte in classe ed inserire tale bagaglio cognitivo nella più vasta prospettiva dell'atto professionale e della compartecipazione con coloro che, per anzianità anagrafica e di ruolo, possono aiutare la comprensione di alcuni aspetti costituenti la prassi.

L'iter specialistico permette allo studente di completare la propria preparazione e di affrontare al meglio il futuro impegno dello stage.

E' possibile frequentare più corsi di specializzazione, purché non coincidenti nel medesimo giorno.

La frequenza agli iter di specializzazione, sarà certificata ed iscritta nei documenti costituenti il diploma di maturità.

Ogni specializzazione prevede un costo mensile di 50 € cad.

I percorsi di specializzazione prenderanno avvio dal mese di Dicembre 2017 a Maggio 2018 , per una durata complessiva di ore 60 circa.



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

2- Specializzazione in “Produzione Audiovisiva”

Denominazione	Produzione Audiovisiva
Scopo	permettere il riscontro di quanto studiato nelle materie di riferimento durante la pratica professionale e la realizzazione della produzione.
Obiettivo	produzione di audiovisivi da inviare a festival, rassegne e concorsi
Coordinatore	Prof. Daniele Croce
Materie di riferimento	Elettronica, progettazione audiovisiva, linguaggio audiovisivo, sceneggiatura, regia, illuminotecnica, direzione di fotografia, ripresa, audio, montaggio, economia della comunicazione, scenografia.
Periodo di attività	da Dicembre 2017 a Maggio 2018
Giornata di conduzione	Venerdì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell'Istituto)
Orario	dalle 14,00 alle 16,30. Non è possibile sostare nei locali dell'Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine delle lezioni mattutine e l'inizio delle attività di specializzazione. L'orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell'attività da condurre.
Luogo delle attività	salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi, il luogo di attività è il laboratorio di ripresa. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il Coordinatore di specializzazione davanti alla Segreteria.
Note disciplinari	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l'igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro. Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare considerati “assenti” e dovranno giustificare tale assenza all'inizio della prima lezione frequentata.



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

3- Specializzazione in “Teatro e Recitazione”

Denominazione	Teatro e Recitazione
Scopo	Padronanza e conoscenza degli strumenti vocali e fisici, Padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia, Padronanza dei processi interpretativi e performativi dell'attore, Padronanza delle tecniche drammaturgiche.
Obiettivo	organizzazione della Compagnia Teatrale Stabile dell'Istituto Fellini, che dovrà portare in scena almeno un lavoro per anno scolastico e ripeterlo in teatri o strutture esterne all'Istituto Fellini.
Coordinatore	Prof.ssa Paola D'Arienzo
Materie di riferimento	Teatro e recitazione, italiano, espressione corporea, musica, scenografia, storia dell'arte e del costume, illuminotecnica, regia, audio.
Periodo di attività	da Dicembre 2017 a Maggio 2018
Giornata di conduzione	Mercoledì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell'Istituto)
Orario	dalle 14,00 alle 16,30. Non è possibile sostare nei locali dell'Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine delle lezioni mattutine e l'inizio delle attività di specializzazione. L'orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell'attività da condurre. salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi.
Luogo delle attività	Le lezioni si svolgeranno nella Sala Conferenze dell'istituto. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il Coordinatore di specializzazione nella porzione di corridoio situata di fronte alla Segreteria.
Note disciplinari	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l'igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro. Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare considerati “assenti” e dovranno giustificare tale assenza all'inizio della prima lezione frequentata.

4- Specializzazione in “Music Production”

Istituto per la Cinematografia, la Televisione, lo Spettacolo e la Comunicazione F. FELLINI s.r.l.
Corso Regina Margherita, 304 –10143 Torino
Partita IVA: 06726410019
Tel. e fax: +39 0114345224
E-mail: info@istitutofellini.it
istitutofellini@pec.it
www.istitutofellini.it

Denominazione	Music Production
Scopo	permettere di apprendere le tecniche e l'utilizzo delle nuove tecnologie nell'ambito della composizione e produzione musicale legata al cinema.
Obiettivo	Sviluppare la conoscenza del linguaggio musicale sia armonico che melodico e la sua applicazione nella produzione audiovisiva. Si tratterà il genere EDM, HIP HOP, RnB, TRAP e le più comuni tecniche di sidechaining, mixing e mastering.
Coordinatore	Prof. Vacca Martino
Materie di riferimento	musica, audio, regia, audio .
Periodo di attività	da Dicembre 2017 a Maggio 2018
Giornata di conduzione	Mercoledì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell'Istituto)
Orario	dalle 14,00 alle 16,30. Non è possibile sostare nei locali dell'Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine delle lezioni mattutine e l'inizio delle attività di specializzazione. L'orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell'attività da condurre.
Luogo delle attività	salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi, il luogo di attività è il laboratorio di audio dell'Istituto. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il Coordinatore di specializzazione nella porzione di corridoio situata di fronte alla Segreteria.
Note disciplinari	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l'igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro. Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare considerati "assenti" e dovranno giustificare tale assenza all'inizio della prima lezione frequentata.



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

5- Specializzazione in “Grafica ed Animazione”

Denominazione	Grafica ed Animazione
Scopo	permettere il riscontro di quanto studiato nelle materie di riferimento durante la pratica professionale e la realizzazione della produzione.
Obiettivo	realizzazione e produzione di disegni e storyboard per la creazione di un'animazione 2D.
Coordinatore	Prof. Petrucci Gioia
Materie di riferimento	informatica, regia, montaggio, economia della comunicazione, scenografia, sceneggiatura, elettronica.
Periodo di attività	da Dicembre 2017 a Maggio 2018
Giornata di conduzione	Venerdì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell'Istituto)
Orario	dalle 14,00 alle 16,30. Non è possibile sostare nei locali dell'Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine delle lezioni mattutine e l'inizio delle attività di specializzazione. L'orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell'attività da condurre.
Luogo delle attività	salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi, il luogo di attività è il laboratorio di montaggio dell'Istituto. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il Coordinatore di specializzazione nella porzione di corridoio situata di fronte alla Segreteria.
Note disciplinari	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l'igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro. Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare considerati “assenti” e dovranno giustificare tale assenza all'inizio della prima lezione frequentata.

6- Specializzazione in “Scenografia”

Denominazione	Scenografia
Scopo	il corso vuole essere una vera e propria simulazione pratica del lavoro di un reparto di scenografia
Obiettivo	affrontare i seguenti temi: <ul style="list-style-type: none">a) Scelta delle locationb) Gestione budgetc) Tempistiche (piano di lavorazione)d) Ricerca stilisticae) Idea, progetto (bozzetti e disegni tecnici)f) Rapporti tra i componenti del reparto (gerarchia e suddivisione dei ruoli) Arredamento e complementi
Coordinatore	Prof.ssa Silvia Guglielmetto
Materie di riferimento	Scenografia televisiva, scenografia teatrale
Periodo di attività	da Dicembre 2017 a Maggio 2018
Giornata di conduzione	Mercoledì (ad esclusione delle giornate festive o di chiusura dell'Istituto)
Orario	dalle 14,00 alle 16,30. Non è possibile sostare nei locali dell'Istituto durante il lasso di tempo, che intercorre tra il termine delle lezioni mattutine e l'inizio delle attività di specializzazione. L'orario e le giornate di attività potranno subire variazioni in funzione dell'attività da condurre.
Luogo delle attività	salvo diversa indicazione del Coordinatore di specializzazione per motivi produttivi, il luogo di attività è il laboratorio di Ripresa. Gli studenti non potranno accedere direttamente al luogo di attività, ma dovranno attendere il Coordinatore di specializzazione nella porzione di corridoio situata davanti alla Segreteria.
Note disciplinari	sono in vigore le stesse regole osservate durante le lezioni



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

del mattino, con particolare attenzione alle norme circa l'igiene e la sicurezza negli ambienti di lavoro.

Non sono ammessi ritardi: gli studenti giunti in ritardo non potranno accedere alla lezione, dovranno sostare considerati "assenti" dovranno giustificare tale assenza all'inizio della prima lezione frequentata.

IL COORDINATORE DIDATTICO

Ing. Lorenzo CAPONE



F E L L I N I

ISTITUTO PER IL CINEMA E LO SPETTACOLO
SCUOLA PARITARIA

Istituto per la Cinematografia, la Televisione, lo Spettacolo e la Comunicazione F. FELLINI s.r.l.
Corso Regina Margherita, 304 –10143 Torino
Partita IVA: 06726410019
Tel. e fax: +39 0114345224
E-mail: info@istitutofellini.it
istitutofellini@pec.it
www.istitutofellini.it